

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Programa de la asignatura de:  
**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

CARRERA:	LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECÁNICA				AÑO o MÓDULO:		PRIMERO		
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		Ciencias sociales y humanidades			ACADEMIA:		Administración y ciencias sociales		
DURACIÓN DEL CURSO									
SEMANAS:		32	HORAS TOTALES:		96	HORAS A LA SEMANA:		3	
HORAS EN AULA:			3		HORAS DE PRÁCTICAS EXTERNAS			0	
HORAS EN TEORÍA:		3	HORAS DE TALLER:		0	HORAS DE LABORATORIO		0	
NÚMERO DE CRÉDITOS:			12		CLAVE DE LA ASIGNATURA			204152	
OBLIGATORIA:		SI	OPTATIVA:		NO	MODALIDAD*:		Presencial	
ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:			10/09/2021		No. ACTA H.C.T.			No. 2/2021-2022	

*\*Presencial, semipresencial.*

**Asignaturas obligatorias antecedentes:** ninguna

**Asignaturas obligatorias consecuentes:** ninguna

<b>OBJETIVO/COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO:</b>																							
El estudiante desarrolla su capacidad de análisis, desarrollo lingüístico y pensamiento crítico para las exigencias de su vida y de sus trabajos universitarios. Aprende maneras creativas y conocerá la metodología que lo hará capaz de redactar escritos formales como el de un informe, un artículo, ensayo, y una tesis, entre otros. Todo a través de la lectura y de descubrir su capacidad de comunicación tanto oral como escrita.																							
<b>ATRIBUTOS DE EGRESO QUE IMPACTA:</b>																							
<b>AE1</b>			<b>AE2</b>			<b>AE3</b>			<b>AE4</b>			<b>AE5</b>			<b>AE6</b>			<b>AE7</b>			<b>AE8</b>		
												<b>X</b>			<b>X</b>								
Nivel			Nivel			Nivel			Nivel			Nivel			Nivel			Nivel			Nivel		
I	M	A	I	M	A	I	M	A	I	M	A	I	M	A	I	M	A	I	M	A	I	M	A
												<b>X</b>			<b>X</b>								

*\* I –Introdutorio, M –Medio, A –Avanzado*

**TEMAS DEL PROGRAMA DE “NOMBRE DE MATERIA”**

CAPÍTULO	TÍTULO	HORAS	%	% ACUM.
1	Introducción a la expresión oral y escrita	20	21	21
2	Básicos de la expresión oral y escrita	16	17	38
3	Redacción y habilidades verbales	30	31	69
4	Herramientas perfeccionadoras de la expresión oral y escrita	30	31	100
	TOTALES		100	

**CONTENIDO DEL PROGRAMA “EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA”**

**CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN A LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**

**Objetivo/Competencia:** El alumno conocerá y valorará las características básicas de la expresión oral y escrita en la práctica cotidiana del estudiante. Preparando al estudiante para aplicar estas herramientas en la actividad diaria.

- 1.1. La comunicación
  - 1.1.1. Proceso de comunicación.
  - 1.1.2. Elementos de la comunicación oral

1.1.3. La expresión oral.

1.2. La estructura escrita.

1.2.1. Características de la composición escrita.

1.2.2. Proceso de la composición escrita.

1.2.3. Elementos gramaticales

1.2.3.1. Acentuación.

1.2.3.2. Signos de puntuación. Letras difíciles.

## **CAPÍTULO 2. BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**

**Objetivo/Competencia:** El alumno identifica los elementos básicos en la producción de textos, valorando cada elemento del proceso de coherencia y lógica. Siendo capaz de realizar lecturas y redacciones en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.1. Desarrollo de la expresión escrita.

1.1.1. Oración.

1.1.1.1. Partes de la oración.

1.1.1.2. Tipos de oraciones.

1.1.2. Párrafo.

1.1.2.1. Función del párrafo.

1.1.2.2. Mecanismos de coherencia.

1.1.3. Texto.

1.1.3.1. Estructura de los textos.

1.1.3.2. Clasificación de los textos.

1.1.4. Redacción.

1.1.4.1. Características de la redacción.

1.2. La lectura.

1.2.1. Características de la lectura.

1.2.2. Interpretación de la lectura.

1.2.3. Estrategias de lectura.

## **CAPÍTULO 3. REDACCIÓN Y HABILIDADES VERBALES.**

**Objetivo/Competencia:** El alumno conocerá los diferentes tipos de textos que se generan en los distintos ámbitos de la vida de este. Asimilando la necesidad de conocer la redacción y exposición de los diferentes textos para el desarrollo profesional del individuo.

2.1. Clasificación de textos.

2.1.1. Textos funcionales.

2.1.1.1. Textos funcionales escolares.

2.1.1.2. Textos funcionales personales.

2.1.1.3. Textos funcionales laborales y sociales.

2.2. Formas de expresión oral.

2.2.1. El discurso

2.2.2. La disertación.

2.2.3. Debate.

## **CAPÍTULO 3. 4. HERRAMIENTAS PERFECCIONADORAS DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**

**Objetivo/Competencia** El alumno identifica, ordena e interpretará los datos de los textos, considerando la situación investigativa.

3.1. Trabajos de investigación.

3.1.1. Bibliografía.

3.1.2. Referencias.

3.1.3. Citas textuales.

3.2. Habilidades para la comunicación oral.

3.2.1. Tipos de comunicación.

3.2.2. Organización y elaboración de mensajes.

3.3. La presentación.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	
X	Exposición oral
X	Búsqueda de información documental por parte del alumno.
	Técnicas grupales para la resolución de ejercicios.
X	Tareas y trabajos extra clase.
X	Utilización de recursos audiovisuales y de tecnología de punta.
	Exposiciones por parte del alumno.
X	Participación del alumno en clase.
	Participación activa del alumno en la construcción de su conocimiento.
	Seminarios.
	Taller para la solución de Problemas.
	Prácticas de Laboratorio.
	Prácticas de campo.
	Otras:

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	
X	Participación en clase.
	Ejercicios y trabajos realizados en el Taller.
X	Trabajos y tareas extra clase.
	Exposición de temas de investigación en forma grupal e individual.
	Prácticas de laboratorio reportadas por escrito.
X	Participaciones.
X	Exámenes parciales.
X	Exámenes departamentales.
	Otros

PERFIL DEL DOCENTE			
<i>Licenciatura en Lengua o en carreras cuyo contenido en el área de la expresión oral y escrita sea similar. Contar con experiencia docente o haber participado en cursos o seminarios de iniciación en la práctica docente.</i>			
CONOCIMIENTOS	EXPERIENCIA PROFESIONAL	HABILIDADES	ACTITUDES
Ciencias sociales y humanidades.  Conocimientos Pedagógicos.  Formación en educación.  Formación en letras.  Formación Didáctica.  Formación Metodología.  Formación Pedagogía.	Experiencia docente.  Investigación.  Creación de trabajos de investigación (Publicaciones)	Pedagógicas.  Resolución de problemas.  Investigación.	Manejo de nuevas tecnologías.  Pensamiento crítico.  Ética.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA\*

1.
- Hernández, G., 1987.Técnicas de expresión oral y escrita. Colombia. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior

2. Gómez. M., 2006. Introducción a la metodología de la investigación científica. Ed. Brujas Gómez. G., Lectura y expresión oral y escrita. Ed. Esfinge.
3. González. M. De la lengua a la expresión oral y escrita 1. Ed. Éxodo. Maqueo, A., 2005. Redacción, México, Limusa.
4. Moreno. F., Producción, expresión e interacción oral. Arco libros. Ortiz. T., 1993. Gramática estructural. Trillas. Ostroski-solis. F., lenguaje oral y escrito. Trillas. Ramoneda. L., Manual de redacción. RIALP.
5. Sampieri. R., 2007. Fundamentos de la investigación científica. McGraw-Hill.
6. Kock. J., 1990. Gramática española enseñanza e investigación. Salamanca España. Villegas. M.A., la preparación de la expresión escrita del DELE.A2. Octaedro.
7. VV. AA., 2010. Gramática didáctica del español. Ediciones SM.
8. Zarzar, C., 2015. Lectura expresión oral y escrita. México. Grupo ediciones universidad de salamanca. Editorial patria.